

www.revue-akofena.com



www.revueakofena.com

Coordinateurs

Ousséni SORE, Lassina SOMA & Yacouba BANHORO

REGARDS CROISÉS DE JEUNES CHERCHEURS EN SCIENCES DU LANGAGE, SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES

Ce volume est le résultat de travaux de recherche menés dans le cadre du Pôle d'excellence "Africa Multiple" à l'Université de Bayreuth, financé par la Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG, Fondation allemande pour la Recherche), en droite ligne de la stratégie allemande pour l'excellence - EXC 2052/1 - 390713894,



ÉDITEUR
CRAC - INSAAC



Akofena, revue scientifique des Sciences du Langage, Lettres, Langues & Communication



Hors-série
n°07
Décembre
2023

Akofena

Revue scientifique des Sciences du Langage,
Lettres, Langues & Communication

REGARDS CROISÉS DE JEUNES CHERCHEURS EN SCIENCES DU LANGAGE, SCIENCES SOCIALES ET HUMAINES

ISSN-L 2706-6312

E-ISSN 2708-0633

CC BY 4.0



<https://www.revueakofena.com/>

D.O.I: <https://doi.org/10.48734/akofena>

Akofena

Revue scientifique des Sciences du Langage,
Lettres, Langues & Communication

<https://www.revueakofena.com/>

DOI : <https://doi.org/10.48734/akofena>



PÉRIODIQUE : TRIMESTRIEL

CC BY 4.0 - Creative Commons



**Sous-direction du dépôt légal, 1^{er} trimestre
Dépôt légal n°16304 du 06 Mars 2020**

EDITEUR
CRAC – INSAAC (Côte d’Ivoire)
Centre de Recherche sur les Arts et la Culture (CRAC)
Institut National Supérieur des Arts et de l’Action Culturelle (INSAAC)



INDEXATION
INTERNATIONALE



Akofena

Revue scientifique des Sciences du Langage,
Lettres, Langues & Communication



 DOAJ

LINGUISTIC
BIBLIOGRAPHY
ONLINE



ERIH PLUS
EUROPEAN REFERENCE INDEX FOR THE
HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

Mir@bel
“(RE) CUEILLIR
LES SAVOIRS”

 SHERPA/ROMEO

EBSCO

Modern
Language
Association **MLA**

 **EZB** Elektronische
Zeitschriftenbibliothek

MIAR

ROAD DIRECTORY
OF OPEN ACCESS
SCHOLARLY
RESOURCES

INDEX  COPERNICUS
INTERNATIONAL

sudoc

COMITÉ ÉDITORIAL & DE RÉDACTION/EDITORIAL AND WRITING BOARD



Directeur de publication/ Director of Publication

Pr ABOLOU Camille Roger, Directeur du CRAC – INSAAC



Co-directeur de publication / Co-editor of Publication

Pr Sihame KHARROUBI, Université Ibn Khaldoun Tiaret, Algérie



Secrétaires éditoriaux / Editors' Secretaries

Dr AHADI SENGÉ MILEMBA
Phidias, Université de Goma, RDC

Dr ALLA N'guessan Edmonde-
Andréa, Université Félix Houphouët-Boigny, CI

Dr ALLOU Allou Serge Yannick, Université
Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr ATSE N'cho Jean-Baptiste, Université
Alassane Ouattara, Côte d'Ivoire

Dr BOUTISANE Outhman, Université Moulay
Ismail Errachidia, Maroc

Dr GONDO Bleu Gildas, Université Félix
Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr KODAH Mawuloe Koffi, University of Cape
Coast Cape Coast, Ghana

Dr KOUACOU N'goran Jacques, Université
Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr KOUASSI N'dri
Maurice, Université Péléforo Gon Coulibaly,
Côte d'Ivoire

Dr KOUESSO Jean Romain, Université de
Dschang, Cameroun

Dr MADJINDAYE Yambaïdjé, Université de
N'Djaména, Tchad

Dr MANDOU AYIWOUO Faty-
Myriam, Université de Douala, Cameroun

Dr SEA Souhan Monhuet Yves, Université Félix
Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr TOLOGO Guillaume Ballebé, Université
Joseph Ki-Zerbo, Burkina Faso



Rédacteur en Chef/ Editor-in-Chief

Dr ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Éditrice associée / Associate editor

Dr Soraya HAMANE, University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed, Algeria

Secrétaires de rédaction / Editorial Secretaries

Dr ANDREDOU Assouan Pierre, Université
Félix Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr BEN LARBI Sara, Université de Lorraine,
France

Dr CONGO Aoua Carole, CNRST, Burkina Faso

Dr DODO Jean-Claude, Université Félix
Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Dr KONE Drissa, Unification Theological
Seminary, USA New York City Campus

Dr KOUASSI Amino Liliane, INSAAC, Côte
d'Ivoire

Dr MAMADI Robert, Université Adam Barka
d'Abéché, Tchad

Dr NANTOB Mafobatchie, Université de Lomé,
Togo

Dr NIAMIEN N'da Tanoa Christiane, Université
Félix Houphouët-Boigny, CI

Dr NGUEMA ANGO Joseph-
Marie, École Normale Supérieure du Gabon

Dr N'GUESSAN Kouassi Akpan
Désiré, Université Félix Houphouët-Boigny

Dr STOLL Marie, Humboldt State University –
Californie, USA

Dr YOUANT Yves-Marcel, Université Félix
Houphouët-Boigny, Côte d'Ivoire

Éditeur

CRAC – INSAAC (Côte d'Ivoire)

COMITÉ SCIENTIFIQUE & DE LECTURE SCIENTIFIC AND READING BOARD



National

Prof. ABOA Abia Alain Laurent, Université Félix Houphouët-Boigny
Prof. AHOUA Firmin, Université Félix Houphouët-Boigny
Prof. BOGNY Yapo Joseph, Université Félix Houphouët-Boigny
Dr (MC) BERE Anatole, Université Félix Houphouët-Boigny
Prof. EKOU Williams Jacob, Université Félix Houphouët-Boigny
Prof. GOA Kacou, Université Félix Houphouët-Boigny

Dr (MC) HOUMEGA Munseu Alida, Université Félix Houphouët-Boigny
Prof. KOSSONOU Kouabena Théodore, Université Félix Houphouët-Boigny
Dr (MC) SIB Sié Justin, Université Félix Houphouët-Boigny
Dr (MC) TAPÉ Jean-Martial, Université Félix Houphouët-Boigny
Dr (MC) YEO Kanabein Oumar, Université Félix Houphouët-Boigny

International

Prof. ADJERAN Moufoutaou, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
Prof. AINAMON Augustin, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
Prof. BELGHEDDOUCHE Assia, ENS de Bouzaréah, Algérie
Dr (HDR) BENAÏCHA Fatima Zohra, Université de Blida 2, Algérie
Dr (HDR) Benamara Mohamed, Université Ibn Khaldoun Tiaret, Algérie
Dr (HDR) Brahim Khaled, Université Ibn Khaldoun Tiaret, Algérie
Prof. GBAGUIDI Koffi Julien, Université d'Abomey-Calavi, Bénin
Dr (HDR) HAMANE Soraya, University of Oran 2 Mohamed Ben Ahmed
Prof. Hemaïdia Mohamed, Université Ibn Khaldoun Tiaret, Algérie
Dr (HDR) Issad Djamel, Université Ibn Khaldoun Tiaret, Algérie
Dr (MC) KABORE Bernard, Université Joseph Ki-Zerbo, Burkina Faso
Prof. KANTCHOA Laré, Université de Kara, Togo
Prof. LOUM Daouda, Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal
Dr (HDR) MAHFOUD Zakarya, Université Hassiba Benbouali de Chlef Algérie
Prof. MALGOUBRI Pierre, Université Joseph Ki-Zerbo, Burkina Faso

Dr (HDR) MOUAS Samia, University of Batna 2, Algeria
Prof. MOUS Maarten, Université Leyde, Pays-Bas
Dr (MC) NJIOMOUO LANGA Carole, Université de Maroua, Cameroun
Dr (HDR) NOUREDINE Djamaleddine, Université de Tiaret, Algérie
Dr (HDR) OULEBSIR-OUKIL Kamila, École Normale Supérieure de Bouzaréah, Algérie
Dr (MC) OUÉDRAOGO Mahamadou Lamine, Université Norbert Zongo, Burkina Faso
Prof. PALI Tchaa, Université de Kara, Togo
Prof. QUINT Nicolas, Université Paris Villejuif, France
Dr (MC) RAKOTOMALALA Jean Robert, Université de Toliara, Madagascar
Dr (MC) RAZAMANY Guy, Université de Mahajanga, Madagascar
Dr (MC) REDOUANE Rima, Université Abderrahmane MIRA-Bejaia, Algérie
Dr (HDR) SAKRANE épse CHOUBANE Fatima-Zohra, Université de Béjaia, Algérie
Dr (MC) SAWADOGO Awa 2ème Jumelle, Université Joseph Ki-Zerbo, Burkina Faso
Dr (HDR) Soudani Mohammed, Université Ibn Khaldoun Tiaret, Algérie
Prof. TCHABLE Boussanlègue, Université de Kara, Togo

Éditeur

CRAC – INSAAC (Côte d'Ivoire)

Ligne éditoriale

Akofena symbolise le courage, la vaillance et l'héroïsme. En pays Akan, les épées croisées représentent les boucliers protecteurs du Roi. La revue interdisciplinaire Akofena des Lettres, Langues et Civilisations publie des articles inédits, à caractère scientifique. Ils auront été évalués en double aveugle par des membres du comité scientifique et d'experts selon leur(s) spécialité(s). Notons qu'Akofena est une revue au confluent des Sciences du Langage, des Lettres, Langues et de la Communication. Les textes publiés sont des contributions théoriques ou des résultats de recherches de terrain des Chercheurs, Enseignants-Chercheurs et Étudiants. Pour éliminer toute velléité de collision avec des textes existants en ligne, c'est-à-dire déjà publiés, et obtenir un texte publiable ayant une grande qualité scientifique, valorisant tant le Contributeur que la revue Akofena, depuis octobre 2021, le Comité scientifique et l'Éditeur imposent à tout projet d'article une soumission à la détection anti-plagiat. Notons que le score obtenu ne devra pas excéder 20%. Akofena n'est ni une revue nationale ni régionale, mais une revue ouverte et accessible aux chercheurs de tous les horizons linguistiques. C'est à ce titre que les différents numéros publiés par Akofena font l'objet d'appel à contributions internationales sur les canaux de diffusions existantes. Outre, pour se départir des revues prédatrices, qui pullulent le monde universitaire, la soumission et les évaluations des projets d'article sont entièrement gratuites. Les seuls frais perçus par les nos services restent les frais liés à l'insertion/ publication des textes acceptés après évaluation.

Pour terminer, conformément à la politique de libre accès, les articles publiés peuvent être copiés et distribués sans autorisation, à condition qu'une citation correcte de la publication originale soit fournie. Nous nous engageons à faire progresser la science et les applications à travers nos publications. Akofena veut s'assurer que votre expérience éditoriale se déroule le mieux possible afin que vous puissiez vous concentrer sur ce qui compte vraiment.

Dr (MC) ASSANVO Amoikon Dyhie, Université Félix Houphouët-Boigny
Rédacteur et Éditeur en Chef



Ousséni SORE
SOMA Lassina
Yacouba BANHORO

Hors-série 07 -12/2023

REGARDS CROISÉS DE JEUNES CHERCHEURS
EN SCIENCES DU LANGAGE, SCIENCES
SOCIALES ET HUMAINES

Akofena | Hors-Série n°07 - Décembre 2023
<https://www.revue-akofena.com/>
Date de mise en ligne 30 / 12 / 2023
ISSN-L : 2706-6312 // eISSN : 2708-0633
Éditeur : CRAC, INSAAC



SOMMAIRE

Introduction

- | | | |
|----|--|-----|
| 01 | Abdoulaye SAWADOGO & Natéwindé SAWADOGO
L'approche <i>One Health</i> à l'épreuve de la Covid-19 au Burkina Faso : enjeux, perceptions et stratégies des acteurs | 03 |
| 02 | Adèle SAMBARE/YAMEOGO, Fatoumata BADINI/KINDA & André K. SOUBEIGA
Les associations féminines de tradithérapeutes au Burkina Faso: construction d'un leadership féminin et trajectoire de dirigeantes | 15 |
| 03 | Irissa TAPSOBA & Inoussa SALOGO
L'artiste contemporain burkinabè face aux défis sécuritaires | 35 |
| 04 | Jacqueline SAWADOGO & Lassina KOTE
La céramique des environs du village de Korsimoro (province du Sanmatenga/Burkina Faso) : contribution à l'histoire des techniques | 47 |
| 05 | Kiswindsida Michel YAMEOGO
Oralité et cohésion sociale au Burkina Faso : vers une approche endogène d'éducation à la paix et au vivre-ensemble | 61 |
| 06 | Lassina SOMA & F. Emilie G. SANON-OUATTARA
Using contextual clues to infer EFL word meanings | 77 |
| 07 | Manhamady OUEDRAOGO
Motorised Two-Wheeler Users and Road Accident Risk Behaviour at Intersections in Ouagadougou | 97 |
| 08 | Ousséni SORE
La question des langues nationales dans la formation des enseignants burkinabè en Approche pédagogique intégratrice (API) | 111 |
| 09 | Rabiyatou H. ZIGANI
Enjeux et perspectives pour l'enseignement de l'anglais à l' Université Joseph KI-Zerbo à l'aide des TICE | 123 |
| 10 | Rasmata KABORE
Réappropriation du roman <i>Terre ceinte</i> de Mohamed Mbougar Sarr dans la lutte contre l'extrémisme violent au Burkina Faso | 137 |
| 11 | Serge DOYÉ & Yacouba BANHORRO
La déclaration d'Abuja et la problématique de l'élimination du paludisme au Burkina Faso de 2000 à 2015 | 151 |
| 12 | Yahaya SANKARA, Moumouni OUANDE & Lassane YAMEOGO
L'apport de la territorialité transfrontalière au développement local dans les zones frontalières Burkina Faso - Mali | 161 |

INTRODUCTION

Ce numéro spécial est le fruit des travaux de recherche des boursiers doctorants et postdoctorants du Pôle d'Excellence Africain/AfricaMultiple de l'Université Joseph-Ki-Zerbo qui constitue l'un des cinq (5) pôles des African Cluster Centres (ACC). Ce projet de coopération scientifique est initié par l'Université de Bayreuth dans le cadre de la stratégie « l'Initiative d'Excellence » du Gouvernement allemand et financé par la Fondation Allemande pour la Recherche (Deutsche Forschungsgesellschaft-DFG). Le réseau African Cluster Centre (ACC) travaille dans la dynamique de la reconfiguration des Etudes africaines et regroupe l'Université de Bayreuth (Allemagne), Moi University (Eldoret, Kenya), University of Lagos (Lagos, Nigeria), Rhodes University (Makhanda, South Africa) et l'Université Joseph Ki-Zerbo (Ouagadougou, Burkina Faso).

Dans le cadre du programme Early Career, le Pôle d'Excellence Africain/AfricaMultiple de l'Université Joseph-Ki-Zerbo offre depuis octobre 2020 des bourses doctorales et postdoctorales aux jeunes chercheurs dans l'optique de leur permettre de conduire des projets de recherche innovants. Le présent ouvrage collectif fait suite à un séminaire organisé à l'endroit des boursiers pour leur permettre de faire le bilan des recherches menées dans le cadre de la bourse. Ledit séminaire a connu la participation des membres du Pôle d'Excellence, des chercheurs et enseignants-chercheurs du monde universitaire. Ce volume regroupant douze (12) contributions scientifiques aborde diverses thématiques : les défis sécuritaires/terrorisme, l'enseignement/apprentissage des langues, la paix et la cohésion sociale, la mobilité urbaine, le leadership féminin, les crises/prises en charge sanitaires et les savoirs endogènes.

DOYE Serge et Yacouba BANHORO analysent, dans leur contribution, la problématique de l'élimination du paludisme à partir de la déclaration d'Abuja. Les auteurs montrent que l'endémie palustre constitue la première cause de consultation, d'hospitalisation et de décès dans les formations sanitaires au Burkina Faso. Pourtant, de la fin de la colonisation en 1960 à nos jours, le pays, à travers l'appui de l'OMS et bien d'autres institutions internationales, a mené des campagnes d'envergure de lutttes antipaludiques. Malgré ces multiples efforts de lutte, la maladie demeure un problème majeur de santé publique. Et face à cette situation, les dirigeants de 44 pays africains où le paludisme sévit de façon endémique, se sont rencontrés dans la capitale nigériane. A l'issue de cette rencontre une déclaration a été produite engageant les gouvernements africains à mener un effort intense pour réduire de moitié le fardeau du paludisme en Afrique d'ici à 2010 et fixait des cibles pour 2005. Ils parviennent aux résultats selon lesquels en dépit des campagnes d'envergure menées au Burkina Faso, la situation demeure préoccupante. Il y a donc lieu d'interroger les politiques en matière de lutte contre l'endémie palustre au Burkina Faso au lendemain de l'appel d'Abuja, des obstacles qui ont contribué à entraver l'atteinte de l'objectif, notamment la réduction du poids de la maladie sur les populations dans un court et moyen terme, et à long terme, l'élimination du paludisme.

KABORE Rasmata met en lumière un exemple de recyclage et de réappropriation du texte littéraire. Elle montre comment le discours et les lutttes qui se dégagent dans le sociotexte peuvent servir de modèle dans une société confrontée aux mêmes réalités. Et, le projet « Terre Ceinte » initié au Burkina Faso par les Récréatralles en est une parfaite illustration de son point de vue. Ce projet prend vie grâce à l'énergie qui se dégage du texte de Mohamed Mbougar Sarr. Il constitue une sorte de main tendue aux populations victimes du terrorisme dans ce pays. La réponse que les Récréatralles apportent à ces populations est



calquée sur l'exemple de ce combat que mènent les personnages de *Terre Ceinte* contre cet extrémisme violent qui leur est imposé. Les questions que se posent les victimes du terrorisme dans ce pays sont celles qui animent les personnages de ce texte romanesque.

SAWADOGO Jacqueline et KOTE Lassina s'intéressent à l'histoire des techniques de la céramique dans les environs de Korsimoro. L'étude vise à constituer l'évolution technique de la céramique des zones 50 et 100. En faisant appel aux critères techniques et morphologiques, l'analyse isotopique a permis de situer l'occupation humaine autour du VII^e siècle AD (après Jésus Christ) en contexte d'habitation, et autour du XI^e siècle AD en contexte d'inhumation. En termes de résultats, l'étude macroscopique des inclusions, des décors et des profils des céramiques montre trois groupes distincts. Le premier groupe se caractérise par des récipients ovoïde, sphérique et hémisphérique à contour simple et à structure évasée. Ils sont de faibles volumes, les décors sont effectués dans la masse et la pâte dégraissée à la chamotte et au quartz. Le deuxième groupe provient du ramassage de surface. Elle est composée de tessons de récipients ovoïdes et coniques avec de nouvelles morphologies comme les couvercles et les éléments de préhension. Et le troisième groupe provient de sondages dont le contexte a été daté autour du XI^e siècle AD.

OUEDRAOGO Manhamady aborde la question des engins à deux roues dans la ville de Ouagadougou. L'objectif de son étude est d'analyser les comportements à risques des usagers des deux-roues motorisés qui favorisent les accidents au niveau des intersections. La méthodologie adoptée est basée sur le comptage et les observations au niveau des intersections accidentogènes. Ses résultats ont permis de mettre en évidence les infractions des usagers de deux-roues motorisés qui occasionnent les accidents au niveau des intersections. Il conclut que les usagers des deux-roues motorisés à Ouagadougou sont le plus souvent responsables des accidents de la route du fait de la transgression des règles de la circulation, mais aussi de l'ignorance vis-à-vis du Code de la route au niveau des intersections.

SAMBARE/YAMEOGO Adèle et al. font une analyse du leadership de quelques dirigeantes d'associations féminines des tradithérapeutes. Leur contribution montre une émergence récente d'associations féminines de tradithérapeutes dans l'univers associatif burkinabè. Celles-ci tentent à côté d'une prédominance masculine imposante de promouvoir et valoriser l'art médical traditionnel. La question du genre est mise en exergue du fait que le leadership féminin est confronté à d'importantes difficultés qui prennent sources dans des stéréotypes socioculturels. S'inscrivant dans une approche qualitative, l'étude analyse les différentes perceptions sur cette catégorie de femmes qui affirment leur leadership à travers la direction et la gestion d'associations féminines de tradithérapeutes.

SANKARA Yahaya et al. s'intéressent à la problématique du développement des zones frontalières qui a longtemps constitué une préoccupation majeure pour les États ouest-africains en raison de l'imprécision des limites issues des tracés postcoloniaux. L'objectif de cette étude est d'analyser les effets des territorialités locales et la coopération transfrontalière dans la dynamisation du développement local des territoires transfrontaliers entre le Mali et le Burkina. La méthodologie adoptée intègre l'exploitation documentaire, l'observation et les enquêtes mixtes de terrain à travers des questionnaires et des guides d'entretien. Les résultats révèlent que la coopération transfrontalière, en s'inscrivant dans le champ de la décentralisation, a offert la possibilité aux collectivités frontalières contiguës de nouer des relations de part et d'autre de la frontière. Ainsi, de multiples investissements sont faits avec l'appui des États, des instances régionales et des partenaires techniques au développement. Les domaines d'action concernent l'appui institutionnel et l'aménagement du territoire. Ces



expériences de territorialités transfrontalières Burkina-Mali pourraient constituer un exemple de cas école pour inspirer d'autres périphéries nationales africaines.

SAWADOGO Abdoulaye et Natéwindé SAWADOGO s'intéressent à l'approche « One Health » à l'épreuve de la pandémie COVID-19 au Burkina Faso. Il s'agit de cerner le rôle de la coordination « One Health » dans la prise en charge de cette pandémie. Pour mieux comprendre la problématique de recherche, leur démarche méthodologique est fondée sur une approche qualitative pour appréhender les perceptions et déterminer le rôle des acteurs de la coordination nationale. La méthodologie adoptée leur a permis d'appréhender les obstacles liés à la mise en œuvre de l'approche « One Health » et le jeu des acteurs dans les organes de la plateforme nationale de la coordination One Health.

SOMA Lassina et F. Emilie G. SANON-OUATTARA examinent les compétences lexicales des élèves du post-primaire. L'étude exploratoire a porté sur l'exploitation des indices contextuels pour la déduction du sens des mots non-connus/non-familiers à travers la lecture. Partant d'une approche mixte, qualitative et quantitative, un protocole d'observation de classe et une interview semi-structurée ont servi d'instruments de collecte de données. Les résultats ont montré que les élèves approuvent l'apprentissage du vocabulaire de l'anglais comme langue étrangère sur la base de l'exploitation des indices contextuels. Il ressort aussi de leurs investigations d'importantes forces et faiblesses avec des implications pédagogiques en ce qui concerne l'exploitation des indices contextuels pour la déduction du sens des mots non-connus/non-familiers pendant la lecture.

SORE Ousséni aborde la question de la prise en compte des langues nationales dans la formation des enseignants sur la nouvelle approche pédagogique intégratrice (API). Au regard du principe de multilinguisme qui caractérise cette approche, la maîtrise des langues nationales burkinabè par les enseignants devient une condition sine qua non de réussite dans sa mise en œuvre. L'objet de son étude est d'analyser cette approche en interrogeant la formation linguistique des enseignants en langues nationales burkinabè. Il part du postulat selon lequel l'enseignement/apprentissage des langues en Afrique se caractérise par une complexité linguistique qui exige des acteurs des approches, démarches et pratiques didactico-pédagogiques innovantes. Il ressort de ses investigations que les enseignants ne disposent pas encore de compétences bi-littérariées nécessaires pour faire face aux exigences de l'API.

TAPSOBA Irissa et SALOGO Inoussa s'interroge sur le rôle de l'artiste contemporain burkinabè face aux défis sécuritaires. Il parte du contexte sécuritaire délétère que vit le Burkina Faso actuellement qui met en mal le vivre-ensemble. Et, conscients de la gravité de la situation, les populations s'organisent pour apporter leur soutien à la lutte antiterroriste que la forme militaire ne parvient pas à juguler. Ainsi, dans cette douloureuse circonstance, l'artiste se sent plus que jamais interpellé. Il investit son rôle de pacificateur, de facilitateur et d'éveilleur de conscience pour toucher la sensibilité des populations. Il s'exprime à travers des productions comme la danse et les arts plastiques. L'objectif de cette étude étant de comprendre dans un premier temps le rôle et la démarche de l'artiste contemporain burkinabè en temps de crise et dans un second temps décortiquer quelques œuvres d'arts produites pour participer au recouvrement de la paix d'antan.

YAMEOGO Kiswindsida Michel, quant à lui, traite de l'oralité comme une approche endogène d'éducation à la paix et au vivre-ensemble. Partant d'une méthode qualitative basée sur les enquêtes de terrain, l'observation participante et la recherche documentaire et d'une approche analytique basée sur l'expérience et l'observation, son étude montre l'apport pédagogique et didactique de l'oralité dans l'éducation de la collectivité à la paix et au vivre-



ensemble. Il ressort que les textes littéraires oraux prônent des valeurs de cohésion, de solidarité, de pardon mutuel et de tolérance. Il apparaît par ailleurs des mécanismes endogènes de résolution de conflit entre autres, l'arbre à palabres, le médiateur traditionnel ou coutumier, le médiateur ordinaire. De ce fait, l'oralité africaine constitue un support à travers lequel on peut résoudre les conflits interpersonnels et communautaires.

ZIGANI H. Rabiyatou passe en revue les enjeux et perspectives en lien avec l'enseignement de l'anglais à l'ère du numérique (TIC) en se focalisant sur l'enseignement de la compréhension orale à l'Université Joseph Ki-Zerbo. L'objet de recherche est de déterminer si l'introduction et l'enseignement de la compréhension orale peuvent permettre aux étudiants de maîtriser l'Anglais malgré leurs difficultés à s'exprimer correctement. Les résultats indiquent que l'utilisation des TIC, en particulier l'enseignement de la compréhension orale via l'outil Wooclap, peut effectivement aider les étudiants à améliorer leur niveau de compréhension orale de l'Anglais même s'il demeure des défis majeurs.

Ousséni SORE, Lassina SOMA & Yacouba BANHORO

